

Edgar Allan Poe

## Leonora

¡El vaso se hizo trizas! Desapareció su esencia  
¡Se fue; se fue! ¡Se fue; se fue!  
Doblad, doblad campanas, con ecos plañideros,  
Que un alma inmaculada de Estigia en los linderos  
Flotar se ve.

Y tú, Guy de Vere, ¿qué hiciste de tus lágrimas ?  
¡Ah, déjalas correr!  
Mira, el angosto féretro encierra a tu Leonora;  
Oye los cantos fúnebres que entona el fraile; ahora

Ven a su lado, ven.  
Antífonas salmodien a la que un noble cetro  
Fue digna de regir;  
Un ronco De Profundis a la que yace inerte,  
Que con morir  
Indignos, los que amábais en ella solamente  
Las formas de mujer,  
Pues su altivez nativa os imponía tanto,  
Dejasteis que muriera, cuando el fatal quebranto  
Posó sobre su sien.

¿Quién abre los rituales? ¿Quién va a cantar el Réquiem?  
Quiero saberlo, ¿quien?  
¿Vosotros miserables de lengua ponzoñosa  
Y ojos de basilisco? ¡Mataron a la hermosa,  
Que tan hermosa fue!

¿Peccavimus cantasteis? Cantasteis en mala hora  
El Sabbath entonad;  
Que su solemne acento suba al excelso trono  
Como un sollozo amargo que no suscite encono  
En la que duerme en paz.

Ella, la hermosa, la gentil Leonora,  
Emprendió el vuelo en su primer aurora;  
Ella, tu novia, en soledad profunda  
¡Huérfano te dejó!

Ella, la gracia misma ora reposa  
En rígida quietud; en sus cabellos  
Hay vida aún; mas en sus ojos bellos  
¡No hay vida, no, no, no!

¡Atrás! Mi corazón late de prisa  
Y en alegre compás. ¡Atrás! No quiero  
cantar el *De Profundis* majadero,  
Porque es inútil ya.

Tenderé el vuelo y al celeste espacio  
me lanzaré en su noble compañía.  
¡Voy contigo, alma mía, sí, alma mía;  
Y un peán te cantaré!

¡Silencio las campanas! Sus ecos plañideros  
Acaso lo hagan mal.  
No turben con sus voces la beatitud de un alma  
Que vaga sobre el mundo con misteriosa calma  
y en plena libertad.

Respeto para el alma que los terrenos lazos  
Triunfante desató;  
Que ahora luminosa flotando en el abismo  
Ve amigos y contrarios; que del infierno mismo  
al cielo se lanzó.

Si el vaso se hizo trizas, su eterna esencia libre  
¡Se va, se va!  
¡callad, callad campanas de acentos plañideros,  
que su alma inmaculada del cielo en los linderos  
Tocando está!